

Luxusturm setzt neue Maßstäbe auf der Hafen-Halbinsel

Erfolgreicher Vermarktungsstart von The Crown Strandkai in Hamburg

Können Sie sich vorstellen, auf Ihrem Balkon rund 50 Meter über der Elbe zu stehen und den realitäts- und maßstabsgetreuen Ausblick auf das glitzernde Wasser und die benachbarte Elbphilharmonie zu genießen, noch bevor das Gebäude überhaupt steht? Jeden Raum der zukünftigen Wohnung zu erkunden, obwohl sich hier bisher noch eine Baustelle befindet? Mit dem Vermarktungsstart von The Crown Strandkai setzt DC Developments mit dem einzigartigen Konfigurationstool auch visuell völlig neue Maßstäbe und macht jede der 75 Eigentumswohnungen und ihre einmaligen Ausblicke in 360° Grad erlebbar.

Seit dem 1. März 2021 läuft die öffentliche Vermarktung im The Crown am Strandkai. Der von Architekt Christoph Ingenhoven entworfene, rund 60 Meter hohe Luxuswohnturm ist eins von vier Gebäuden des BE-STRANDKAI-Quartiers auf der Halbinsel im Hamburger Hafen, zu dem auch der fast gleichgroße Wohnturm FIFTYNINE gehört. Die besondere Lage direkt an der Elbe mit unverbautem Blick auf die Elbphilharmonie ist begehrt: Schon vor dem offiziellen Vermarktungsstart haben rund 85 Prozent der Wohnungen einen Käufer gefunden. Die zukünftigen Bewohner erwarten großzügige Raumkonzepte und exklusive Ausstattungen – sowohl innen als auch außen, die dank des innovativen Konfigurationstools bereits vor Fertigstellung erlebbar sind. Der durchschnittliche Preis pro Quadratmeter liegt bei 17.700 Euro.

Die Wohnungen erstrecken sich auf einer Bruttogeschossfläche von ca. 11.000 m² über 17 Etagen. In den ersten 11 Obergeschossen befinden sich jeweils sechs 2- bis 3-Zimmer-Wohnungen mit Größen zwischen 55 m² und 130 m². Im zwölften Geschoss liegen drei großzügige 3- bis 4-Zimmer-Wohnungen mit 154 m² bis 228 m². Darüber sind zwei 4- bis 6-Zimmer-Wohnungen mit Größen von 260 m² und 303 m². Den krönenden Abschluss bilden zwei luxuriöse 5- und 7-Zimmer-Penthäuser, die sich im 15. und 16. Stockwerk befinden, mit jeweils zwei Etagen und über 415 m² und 426 m². Die innovative Bauweise zeichnet sich durch dreieckige, in den Baukörper eingeschriebene Balkone aus, von denen die zukünftigen Bewohner jedes Apartments den Ausblick der einzigartigen Lage auf die Elbe genießen können. Gegen die kleine Brise direkt am Wasser bewahrt ein gläserner Windschutz, der in die aufwändigen frame-work-Gestaltungselemente der charakteristischen Fassade integriert ist. Die Fertigstellung des Gebäudes ist für Mitte 2023 geplant.

„Mit BE STRANDKAI realisieren wir ein Quartier in einzigartiger Lage. Der unverbaute Blick direkt an der Elbe – das gibt es neben der Elbphilharmonie kein weiteres Mal in Hamburg und erklärt unter anderem das große Interesse an The Crown. Das Objekt wurde als Gesamtkonzept entworfen. Hier ist es gelungen, die Elemente der Architektur von außen nach innen zu übertragen und eine in sich stimmige Symbiose zu schaffen“, erklärt Björn Dahler, Geschäftsführer bei DC Developments. „Unsere Überzeugung ist es, Innenarchitektur zu Ende zu denken, mit maßgeschneiderten Lösungen Räume zu strukturieren, zum eigenen Stil zu inspirieren und schon vor der Fertigstellung ein Lebensgefühl zu transportieren, um potenzielle Käufer bei der Identitätsfindung der eigenen vier Wände zu unterstützen.“

Ein- und Ausblicke heute schon erleben und die Traumwohnung designen

Für die Ausgestaltung der einzelnen Räume stehen drei eigens von dem Designerduo Armin Panahi und Randi Schumacher entwickelte Einrichtungsstile zur Auswahl. Während „pure“ durch schlichte

Eleganz besticht, wartet „coco“ mit luxuriösen Marmor- und Goldelementen auf und „silk“ erschafft mit anmutigen Holzvertäfelungen ein edles Wohnambiente. Dass interessierte Käufer die unterschiedlichen Raumkonzepte auch schon vor der Fertigstellung der Wohnungen erleben können, macht das innovative und weltweit einzigartige Konfigurationstool von DC Developments und AUG.PRIEN möglich: Dafür wurde jede der insgesamt 75 Wohnungen detail- und maßstabsgetreu von den Armaturen über die Bodenbeläge bis zu den durchdachten Einbauten mit jeder der drei Designlinien durchkonzipiert und visualisiert. Mit dem Konfigurationstool werden die Appartements von The Crown jetzt schon in 360° Grad erlebbar, als würde man in dem bereits fertiggestellten Gebäude stehen. Dazu gehört auch der Blick aus den bodentiefen Fenstern und von den Balkonen, die sich in den oberen Stockwerken teilweise um das gesamte Gebäude ziehen und mit mediterranen Bäumen bepflanzt sind. Hierfür wurden tausende Drohnenaufnahmen gemacht, um einen realitätsgetreuen Rundum-Blick des potenziellen Zuhauses zu simulieren.

„Mit dem Konfigurationstool setzen wir visuell völlig neue Maßstäbe: wir bieten den einzigartigen Service, jede einzelne Wohnung erleben zu können und auf sich wirken zu lassen, um zu entscheiden, ob die Wohnung zu einem passt. Das Zusammenspiel von Holz, Stein und Metall verbindet sich in allen Ausführungen, aber dennoch bewahrt sich jedes Apartment seine Individualität und den Raum für den eigenen Stil. Unser Service bietet darüber hinaus die Kalkulation der bestellbaren Ausstattung. Sogar die visualisierten Möbel sind auf Wunsch erhältlich“, berichtet Björn Dahler.

Leben auf der Halbinsel über der Elbe – offene Raumkonzepte und großzügige Blickachsen

In der Gestaltung der Appartements wurde der Fokus auf ein Gefühl von Offenheit gelegt. Auffällig sind die luftigen Schnitte der Wohnungen. Wenige, aber dafür großzügige Zimmer bieten Raum zur persönlichen Entfaltung. Raumtrenner sind offen und gleichzeitig funktionell gestaltet. Den aktuellen Trends folgend gehen die einzelnen Räume dabei ineinander über. Was in Form einer offenen Küche in Verbindung mit einem Wohn- und Esszimmer bekannt ist, weitet sich in den Appartements auch auf die Schlaf- und Badezimmer aus. Freistehende Badewannen und ausgefallene Ordnungssysteme schaffen eine spa-ähnliche Atmosphäre.